

Протокол № 19
заседания диссертационного совета
Д 212.038.14 по защите диссертации
Конюховой Анастасии Сергеевны
от 22 декабря 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 19 человек.

Зам. председателя – д.филол. н., проф. Филюшкина Светлана Николаевна.

Присутствовало на заседании 13 человек (в том числе по профилю рассматриваемой диссертации – 9 человек): д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Бердникова О.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Нагина К.А., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Савинков С.В., д.филол.н., доц. Тернова Т.А., д.филол.н., проф. Удодов А.Б., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А., д.филол.н., проф. Шпилева Г.А.

Официальные оппоненты по диссертации:

Федорова Елена Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова», кафедра теории и практики коммуникации, профессор;

Летаева Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет» имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, кафедра русского языка, доцент.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина».

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Конюховой Анастасии Сергеевны «Творчество В.А. Никифорова-Волгина: поэтика сюжета и типология героев» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Вопросы по диссертации задали: д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Удодов А.Б., д.филол.н., доц. Житенев А.А.

В дискуссии приняли участие: д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., доц. Тернова Т.А.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов тайного голосования присудить Конюховой Анастасии Сергеевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Результаты голосования: «за» – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Зам. председателя
диссертационного совета
д.филол.н., проф.



Филюшкина С.Н.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
д.филол.н., доц.

Житенев А.А.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.14,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «22» декабря 2021 г. протокол №19

О присуждении Конюховой Анастасии Сергеевне, гражданке Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Творчество В.А. Никифорова-Волгина: поэтика сюжета и типология героев» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите «18» октября 2021 (протокол заседания № 15) диссертационным советом Д 212.038.14, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Приказ Минобрнауки России № 105 / нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Конюхова Анастасия Сергеевна, 31.03.1992 года рождения, в настоящее время не работает.

В 2015 году соискатель окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет».

В 2020 году окончила очную аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, Бердникова Ольга Анатольевна, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», кафедра русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук, заведующий.

Официальные оппоненты: Федорова Елена Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова», кафедра теории и практики коммуникации, профессор; Летаева Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет» имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, кафедра русского языка, доцент – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина» (город Екатеринбург) в своём положительном отзыве, подписанном Назаровой Ларисой Александровной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы, указала, что в диссертации решены поставленные в работе задачи, достигнута заявленная цель и представлено научно значимое исследование поэтики сюжета и типологии героев в творчестве В.А. Никифорова-Волгина, диссертационное исследование вносит свой вклад в изучение творчества писателя и имеет практическую ценность; работа Анастасии Сергеевны Конюховой «Творчество В.А. Никифорова-Волгина: поэтика сюжета и типология героев»

представляет собой самостоятельное законченное исследование по заявленной теме, соответствует требованиям, изложенным в п.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 21.04.2016 N 335, от 02.08.2016 N 748, от 29.05.2017 N 650, от 28.08.2017 N 1024, от 01.10.2018 N 1168), а ее автор, Конюхова Анастасия Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 13 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Работы по теме диссертации посвящены исследованию поэтики сюжетов и типологии героев В.А. Никифорова-Волгина и отражают основное содержание диссертационного исследования. В диссертации Конюховой А.С. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации. Авторский вклад – 100%, общий объём – 12,55 усл. п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Конюхова А. С. Архетипические сюжеты в произведениях В.А. Никифорова-Волгина / А. С. Конюхова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия : Филология. Журналистика. — 2017. — № 2. — С. 42-46.
2. Конюхова А. С. Типология героев в творчестве В.А. Никифорова-Волгина / А. С. Конюхова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия : филология, журналистика. — 2020. — №1. — С. 41-46.
3. Конюхова А. С. Творчество В.А. Никифорова-Волгина в современных критических и научных исследованиях / А. С. Конюхова // Вестник

Воронежского государственного университета. Серия : Филология. Журналистика. — 2020. — №4. — С. 43-48.

На автореферат и диссертацию поступили отзывы:

1. Сузрюкова Елена Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Религиозной организации – духовной организации высшего образования «Новосибирская православная духовная семинария Новосибирской епархии Русской Православной Церкви» дала положительный отзыв. Вопросы, заданные в отзыве, касаются типологии героев и возможности ее расширения за счет введения новых типов героев.

2. Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, профессор Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» дала положительный отзыв, в котором предлагает уточнить основания отнесения творчества В.А. Никифорова-Волгина к православной прозе.

3. Гончаров Петр Андреевич, доктор филологических наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет» дал положительный отзыв. Вопросы касаются современного В.А. Никифорову-Волгину литературного окружения и возможности расширения сферы применения предлагаемых в диссертации терминов.

4. Стебенева Людмила Васильевна, кандидат филологических наук, редактор 1 категории, старший преподаватель кафедры стилистики русского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» дала положительный отзыв. Вопросов предложено не было.

5. Парина Анна Сергеевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» дала положительный отзыв. Вопросов предложено не было.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью учёных в сфере специальности 10.01.01 – русская литература, что подтверждается их публикациями и соответствием требованиям Правил назначения официальных оппонентов, ведущей организации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана идея построения типологии сюжетов и героев творчества В.А. Никифорова-Волгина в русле «духовного реализма»;

предложена типология архетипических сюжетов (рождественский, пасхальный и сюжет, основанный на апокалиптических мотивах) и героев (странник, благоразумный разбойник и хранитель) в творчестве писателя, которые концентрируются вокруг мира Православия и отражают специфику воцерковленного сознания на авторском уровне и уровне героя, что позволяет систематизировать рассказы В.А. Никифорова-Волгина по их структурно-содержательным особенностям;

доказана необходимость осмысления творчества писателя в контексте основного метасюжета литературы первой волны эмиграции – метасюжета духовного возрождения России, обоснована взаимосвязь типологии сюжетов и героев с православным мировоззрением автора;

введены уточненные трактовки понятий «духовный реализм» и «православная проза».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны принципы типологизации сюжетов и героев в творчестве В.А. Никифорова-Волгина;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* историко-культурологический, сравнительно-типологический, герменевтический методы, определяющие рассмотрение описываемых

автором явлений и образов в историческом, биографическом, историко-литературном и культурологическом контекстах;

изложены аргументы сторон в научной полемике, касающейся содержания понятий «духовный реализм», «православная проза» и «архетип»;

раскрыты особенности реализации разных типов сюжетов и их взаимопроникновение (выявление пасхального архетипа в рождественском рассказе через мотив чуда, связанного с преображением в душе человека);

изучены в аспекте исторической поэтики типы сюжетов и героев в творчестве В.А. Никифорова-Волгина, позволяющие органично вписать его творчество как в контекст классической литературы, так и в контекст литературы Русского Зарубежья; введены в научный оборот неизученные прижизненные публикации писателя, позволяющие более точно и полно охарактеризовать своеобразие произведений В.А. Никифорова-Волгина; выявлены новые жанровые модификации пасхального рассказа (эюд, сказание, легенда);

предложен новый принцип типологизации героев по духовному статусу: типы героев определяются по способности человека искать Бога (странник), возвратиться к Богу через покаяние (благоразумный разбойник) и сохранить Богу верность (хранитель);

показаны индивидуально-авторские особенности творчества В.А. Никифорова-Волгина (трансформация пространства через слова молитвы, отсутствие враждебных для человека пространств, принцип неосуждения в оценке героев, доминирование лирического начала в прозаическом повествовании).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

разработаны и внедрены в вузовской практике принципы типологизации сюжетов и героев в прозе В.А. Никифорова-Волгина;

определены способы анализа биографических, исторических, историко-литературных фактов в соотношении с мировоззренческой и аксиологической системой писателя;

создана система подходов (в русле историко-культурологического, сравнительно-типологического, герменевтического методов), позволяющая расширить возможности анализа конкретных произведений и творчества В.А. Никифорова-Волгина в целом;

представлены научные результаты, которые могут быть применены в процессе дальнейшего разноаспектного изучения типологии сюжетов и героев в литературе Русского Зарубежья и, шире – русской литературе XX века.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория построена на основе грамотного выбора научного аппарата исследования и соблюдения методологических принципов, тщательной разработки терминологии;

идея базируется на анализе трудов отечественных исследователей – А.Н. Веселовского, Д. С. Лихачева, Ю. Лотмана, А. М. Любомудрова, И.А. Есаулова, В. Н. Захарова, И. А. Казанцевой, В. Е. Хализева и др.;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в научной литературе, в частности, посвященной изучению «духовного реализма»;

использована достаточная фактографическая база и методы, адекватные цели и задачам диссертационного исследования.

Личный вклад соискателя состоит в:

- непосредственном участии соискателя в получении исходных данных;
- личном участии в апробации результатов исследования;
- обработке и интерпретации данных лично автором;
- подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: было высказано сомнение в правомерности применения понятия «духовный реализм» вне системы категорий, в которой он включен в отношения со- и противопоставления.

Соискатель Конюхова А.С. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию, отметив, что понятие «духовный реализм» в силу содержательных особенностей не нуждается в прояснении через противопоставление другим полюсам.

На заседании «22» декабря 2021 года диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, состоящей в обосновании методологии «духовного реализма» и разработке типологии сюжетов и героев в прозе В.А. Никифорова-Волгина в контексте общих тенденций развития литературы Русского Зарубежья и современной русской литературы, имеющей значение для развития филологических наук, присудить Конюховой А.С. учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 9 докторов наук по специальности защищаемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Зам. председателя
диссертационного совета



Филюшкина Светлана Николаевна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Житенев Александр Анатольевич

22.12.2021